

合同会社アルタイル 最新配給作品のご紹介

合同会社アルタイル 加藤 治



(株) クラッチベース・田島秀樹事務所(有)・合同会社アルタイル 制作の最新配給・制作番組のドームトレーラーをご覧ください。(6月16日(月)に上映されます)
JPA2025 大阪大会にて2作品を初発表する予定です。どうぞご期待ください！
番組の詳細はウェブサイトにて <https://altair11c.jp/>

有限会社ライブ 上坂浩光

またこのトレーラー映像は無償配布しますので、日本の月探査の取り組みを、各館で是非ご紹介いただければと思います。



コニカミノルタプラネタリウムの取り組み 2024-2025

コニカミノルタプラネタリウム株式会社
営業グループ 大江 諒

当社が 2024 年から 2025 年にかけて手掛けた様々なプロジェクトや、今後予定しているプロジェクトについてご紹介いたします。



スターライトスタジオ 2025 新規制作番組・コンテンツの紹介

合同会社スターライトスタジオ 松島幸子

当スタジオは、科学の面白さを伝えることに重きを置いた
ドーム映像・プラネタリウム番組の制作を続けています。

加えて、ドームで開催されるイベントやコンサート等に
活用できる映像も制作しています。

今回は、現在制作進行中のリマスター番組のご案内、
この1年に制作した番組やショートコンテンツ、
新たに着手予定の作品についてもご紹介します。

■リマスター番組「彗星の旅（2025 年度版）」

※「彗星の旅（2025 年度版）」やその他の番組と
各種ショートコンテンツを紹介するドームデモを
予定しています。



GOTO NEXT 2025

株式会社五藤光学研究所 桑原永介・鬼嶋清美

五藤光学研究所のこれまでの納入実績や活動、新作番組などをご報告すると共に、これからのわたしたちの取り組みなどをご紹介します。弊社は来年創業 100 周年を迎えます。

「星とともに、技術をもとに」。これからの五藤光学研究所にご期待ください。



自社制作プラネタリウムコンテンツ『ほしぞらサーカス』

スタジオ・フィルター株式会社 塚本啓太

「絵本の世界をプラネタリウムに！」をテーマに掲げる、プラネタリウムコンテンツ『ほしぞらサーカス』をご紹介します。

コンテンツ第一段では、【ブルドッグたんていときえたほし】をプラネ上映作品とし、直径7mの移動型プラネタリウムで全国の子供たちに届けるイベントコンテンツです。先日 5/6 には大阪万博にてイベントを開催し、満員御礼の大盛況となりました！！

原作絵本作家のライブペイントや、子供たちが作家と一緒にペイントを体験する催し等を含めたイベントで、今後も色々な作家や科学館とコラボしながら、シリーズ化に挑んでいきたいと考えています。

プラネタリウムの番組制作を得意とする当社だからこそ取り組める、ファミリー向けの楽しいイベントやプラネタリウムコンテンツを広めることで、プラネタリウム業界全体のさらなる発展と認知につながることを願っています。



Introducing Fddb.org to JPA – Fddb.org を JPA にご紹介

Fddb - Dario Tiveron



FullDome DataBase, the world's largest platform for the fulldome and planetarium community, provides a comprehensive resource for professionals and enthusiasts alike. This presentation introduces Fddb to the Japanese planetarium community, highlighting the latest platform updates, features, and opportunities for collaboration. Join us to discover how Fddb can support your work, foster connections, and enhance the immersive experiences you offer.

フルドーム・データベース (Fddb) は、フルドームおよびプラネタリウム・コミュニティにとって世界最大のプラットフォームであり、専門家と愛好者の両方に向けた包括的なリソースを提供しています。本プレゼンテーションでは、日本のプラネタリウム・コミュニティに Fddb を紹介し、最新のアップデート、機能、そして協力の機会を強調します。Fddb が皆様の活動をどのように支援し、つながりを促進し、没入型体験を高めることができるかをぜひご体感ください。

The Future of Planetarium Technology - ZEISS Innovations for the Digital Dome Era

Carl Zeiss Jena GmbH / ZEISS Group
Martin Kraus (Head of Business Unit Planetariums)

Planetariums are evolving from traditional star projection to immersive full-dome experiences. As a leader in both optical and digital technologies, ZEISS continues to advance solutions that enhance science education and audience engagement.

This presentation will introduce ZEISS' s latest hybrid projection system, *ASTERION*, and our highcontrast optical model, *VELVET LED*. We will highlight their core features and advantages for next-generation planetarium theaters.

We will also share case studies from Asia, Europe, and the Middle East, showcasing how planetariums are becoming dynamic centers for education and culture.

This visit to Japan is a valuable opportunity to express our appreciation for the strong partnership with the Japanese planetarium community and to explore new ways of collaboration. We look forward to building the future of dome experiences together.

プラネタリウム技術の未来 — デジタルドーム時代に向けた ZEISS の革新

株式会社リアルビズ 映像事業部長 三好心

プラネタリウムは、従来の星空投影から、没入感あふれるフルドーム体験へと進化を遂げています。ZEISS は、光学およびデジタル両分野の技術をリードする存在として、科学教育や観客の体験を高めるソリューションの開発を継続しています。

本発表では、最新のハイブリッド投影システム「ASTERION」と、超高コントラストを実現するデジタルプロジェクター「VELVET LED」をご紹介します、それぞれの主な特長と次世代プラネタリウムへの利点を解説します。

さらに、アジア・ヨーロッパ・中東における導入事例を通じて、プラネタリウムが教育と文化の拠点として進化している現状をお伝えします。

今回のドイツから日本への訪問は、長年にわたる日本のプラネタリウム関係者の皆様との強固なパートナーシップへの感謝を表す貴重な機会であり、新たな協力の可能性を探る機会でもあります。皆様と共に、ドーム体験の未来を築いていけることを心より楽しみにしています。

ライトプレイン プラネタリウム事業と配給番組のご案内

ライトプレイン合同会社 川村総一

おかげ様で、弊社は今年で6年目を迎えることが出来ました。これもひとえに、皆様のご支援とお力添えの賜物かと存じます。今後も、「皆様の想いをカタチに」すべく努力して参りますので、引き続き、ご指導とご支援賜りますようお願い申し上げます。

この発表では、プラネタリウム番組の制作と配給、番組に連動した展示や宇宙・科学をテーマにした企画展など、ライトプレインのこれまでの、そして、これからの取り組みをご案内いたします。



D & D ピクチャーズ 2025 新作ラインナップ

株式会社D & D ピクチャーズ 本間拓睦

2025 年のD & D ピクチャーズ最新ラインナップをご紹介します。

大人気キャラクター番組や、海外の最新作、さらに壮大な宇宙を描いた本格的な科学番組など、
バラエティ豊かな新作が揃いました。これらの作品を通じて、
D & D ピクチャーズならではの魅力と強みもご紹介いたします。



有限会社大平技研 大平貴之

設立 20 周年を迎えた弊社は、体制改革を行いました。その新体制についてお話するとともに、よりリアルな星空を描き出す光学式投影機 MEGASTAR シリーズの新製品とコンセプトについて紹介します。また、コンテンツ制作やイベント等の最近の活動についてもご紹介します。



Amateras Server ドーム発表・講演機能の御紹介

株式会社オリハルコンテクノロジーズ 高幣俊之

プラネタリウムやイマーシブシアター、大阪・関西万博のパビリオンなど、Amateras Server の活用が広がっています。ドーム映像や360度映像、平面映像、インタラクティブコンテンツを自由に組み合わせられる特長により、将来に渡って映像施設としての可能性を大きく広げられると高評価をいただいております。本大会の会場となる大阪市立科学館でも、6K ドーム映像の上映、デジタルプラネタリウムにスマートポインターを組み合わせた生解説や、星空中継を実現しています。

今回の発表では、この口頭発表に代表されるドームプレゼンテーション機能に焦点を当て、Amateras Server の新機能をご紹介します。広大なドームスクリーンを活用した独自のアイデアと便利機能により、発表者と観客が従来感じていた不便さを解消し、円滑でスマートなドームイベントを実現できるようになります。

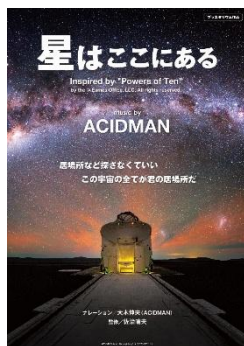
<https://www.orihalcon.co.jp/amateras/server/>



さらい 新作番組のご紹介

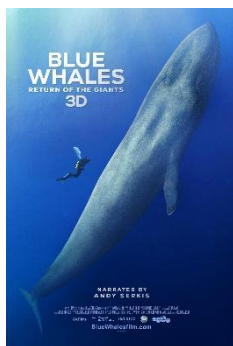
株式会社さらい 森沢真紀

さらいの2025年新作を中心に、この一年間で制作・配給している番組についてご紹介いたします。



星はここにある

Music by ACIDMAN



ブルーホエールズ



天空の果てへ

有人気球・宇宙はすぐそこにある



ふしぎな

おはなしのほし

このほか、好評配給中または、配給予定の番組などもご紹介いたします。

人気の合唱曲「COSMOS～光との約束～」番組と新作（イベント）のご紹介

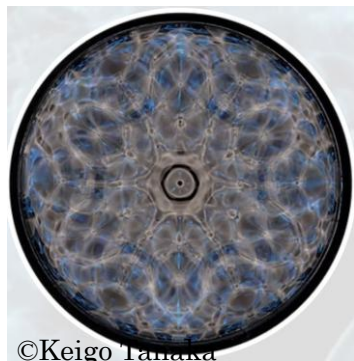
株式会社マイクロミュージアムラボラトリー 近清武

【作品概要】 合唱曲 COSMOS は、日本中の小中高等学校で歌われている人気ナンバー1 の合唱曲。その宇宙観と「君も星だよ」という”科学と心”の視点を育むメッセージに感銘を受け、当社で自主制作。女優の宮崎ますみさんも魔法使い役で声優として参加。人気の合唱曲 COSMOS が歌う宇宙を、科学の視点と心の視点そしてジブリ映画作品「耳をすませば」背景美術担当の画家 井上直久氏の描く世界観で旅する宇宙ファンタジー (cosmos-hikari.com)

●本作品映像ダイジェスト上映と新作発表

●本作品の学校上映会と COSMOS フェス（仮）概要

●サイマティックアート（振動が創る生命の調和）のドーム映像作品ご紹介



©Keigo Tanaka



ドーム映像作品のネット配信サイト制作中

カガクノトビラプロジェクト 小林道夫

現在ドーム映像作品をご家庭で視聴する方法は非常に限られた状況にあります。そこで弊プロジェクトではドーム映像に特化したサブスクリプション型ネット配信サイトを構築中です。

ターゲットは一般の方なので平面映像での視聴体験の向上を特に図っています。平面でも好みのフレーミングが可能になるよう WEB 上のプレイヤーは既成のものではなく新規に起こしています（添付画像は画角検証中のスクリーンショット）。もちろん VR ヘッドセットでの視聴にも対応、こちらはドームスクリーン上映により近い体験が可能です。

現在はプレイヤーの機能拡張中ですが、今後も会員・決済機能等々の実装があり、完成時期は未定です。しかし肝心のコンテンツが揃わなければ絵に描いた餅。映像作品はじめ、ドーム内で行われるすべての活動がコンテンツとなります。プラネタリウムというものをより身近にするため、皆様のご理解とご協力で将来的に持続可能なものにしたいと、ここにご紹介させていただきます。

