

全国プラネタリウム大会2022・郡山 口頭発表スケジュール

●6月7日

| 時間 | 区分 | 会員名 | 発表者氏名 | タイトル | |
|-------------|-----------|-----|----------------------|--------|--|
| 9:40~10:40 | 研究発表・実践報告 | I | 倉敷科学センター | 三島 和久 | ISS観測予報を生解説で扱いやすくするアシストプログラムの紹介 |
| | | | 港区立みなと科学館 | 高木 右京 | 港区虎ノ門に誕生した「港区立みなと科学館」の紹介 |
| | | | 井上 拓己（個人会員） | 井上 拓己 | 【続報】One Sky Project短編番組集 日本版の制作・配給について |
| | | | 国際科学映像祭実行委員会 | 井上 拓己 | 「ドームフェスタ2023」と「ドーム×VR」 |
| 10:50~11:50 | 研究発表・実践報告 | II | 愛媛県総合科学博物館 | 鈴木 裕司 | Gaia衛星のデータを用いた天の川の全球画像の作成 |
| | | | 株式会社オリハルコンテクノロジーズ | 井内 麻友美 | 天文フリーソフトウェアOpenSpaceの紹介と活用の可能性 |
| | | | 株式会社アストロアーツ | 高野 美南海 | ステラドームスクールを用いたプラネタリウム番組制作教室の実施 |
| | | | 伊丹市立こども文化科学館 | 丸川 章 | 科学館と学校との連携事業あれこれ |
| 13:20~14:35 | 研究発表・実践報告 | III | 米子市児童文化センター | 森山 慶一 | Skyfield活用法 |
| | | | 大阪市立科学館 | 渡部 義弥 | 星空全体のライブ中継イベント「星空ライブビューイング」の実施 |
| | | | 盛岡市子ども科学館 | 浪岡 潤一 | にがおえコンテスト入賞作品を放映して満足度を高める試み |
| | | | カガクノトビラプロジェクト | 小林 道夫 | メタバース時代のプラネタリウム |
| | | | 多摩六都科学館 | 成瀬 裕子 | プラネタリウムで『やさしい日本語』 |
| 14:45~16:00 | ベンダー発表 | I | (株) D&Dピクチャーズ | 石割 慎一郎 | D&Dピクチャーズの新作番組のご案内と当社の特徴等についてのご紹介。 |
| | | | コニカミノルタプラネタリウム株式会社 | 成澤 直 | コニカミノルタプラネタリウムの取り組み2021-2022 |
| | | | 株式会社五藤光学研究所 | 冠木 レオ | GOTO NOW 2022 |
| | | | 株式会社オリハルコンテクノロジーズ | 高幣 俊之 | Amateras Server 最新機能のご紹介 |
| | | | 株式会社マイクロミュージアムラボラトリー | 近清 武 | 合唱曲COSMOSをテーマにした作品「COSMOS～光との約束～」のご紹介 |
| 16:10~17:16 | ベンダー発表 | II | 有限会社天窓工房 | 二見 広志 | オープンソースプラネタリウムSpaceCrafterの紹介 |
| | | | 株式会社アストロアーツ | 豊田 哲也 | アストロアーツ活動報告：天文に対する多角的アプローチについて |
| | | | 合同会社スターライトスタジオ | 松島 幸子 | スターライトスタジオ2022 新規制作番組・コンテンツの紹介 |
| | | | (株) D&Dピクチャーズ | 大野 聖華 | D&Dピクチャーズ 新作番組の中から4作品をご紹介 |
| | | | 株式会社五藤光学研究所 | 椿谷 和美 | 五藤光学研究所2022年新作配給番組のご紹介 |
| 17:25~18:15 | ベンダー発表 | III | コニカミノルタプラネタリウム株式会社 | 池上 信太郎 | コニカミノルタプラネタリウム 配給番組のご紹介 |
| | | | KAGAYAスタジオ | KAGAYA | 全天映像新作『水の惑星 -星の旅シリーズ-』のご紹介 |
| | | | 有限会社ライブ | 上坂 浩光 | 「まだ見ぬ宇宙へ」フルドーム映像作品紹介 |
| | | | 合同会社アルタイル | 加藤 治 | 合同会社アルタイル・最新配給作品のご案内 |

●6月8日

| | | | | | |
|------------|--------|----|-------------------------|-------|--|
| 9:35~10:45 | ベンダー発表 | IV | 有限会社大平技研 | 大平 貴之 | ～あらゆる場所に星空を～大平技研の活動とビジョン |
| | | | 株式会社リブラ | 田部 一志 | 株式会社リブラとウクライナ |
| | | | NHKコズミックフロント | 柴崎 壮 | NHK「コズミック フロント」のプラネタリウム展開について |
| | | | 国立研究開発法人科学技術振興機構日本科学未来館 | 金子益巳 | 新作ドーム映像「INHERIT ～はやぶさ2・宙への夢と挑戦をのせて～」のご紹介 |
| | | | Astrolab/Polano LLC | 並木優子 | プラネタリウム 100 周年記念コンテンツの制作 |