

コニカミノルタプラネタリウム直営館事業紹介

コニカミノルタプラネタリウム株式会社

2015年12月1日にリニューアルオープンした
“満天”とその姉妹館である“天空”。
当社が手掛ける二つの直営館をCM映像やこれ
までの歩みを交えて紹介いたします。



デジタルプラネタリウム「Shira Universe」について

合同会社アルタイル



Shira Universe (シラ・ユニバース) は、国立天文台 4次元デジタル宇宙プロジェクトで開発している「Mitaka (ミタカ)」をスペースエンジンとし、Mitaka の宇宙表現をそのままに、プラネタリウム投影における操作性の向上と、様々な機能を盛り込んだ宇宙シミュレーションソフトです。モバイルはもちろん、大型のプラネタリウム施設においても採用されています。

PV 出展では映像デモをご覧ください。

このソフトの詳細は <http://planetarium.to/shiraseries/> をご覧ください。

「4次元デジタル宇宙ビューワーMitaka」 新機能とチュートリアル

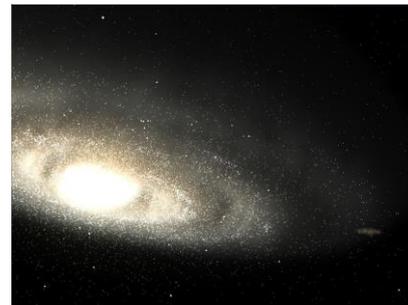
国立天文台 波田野聡美

Mitakaの新機能と、初心者向けのチュートリアルムービーをご覧ください。

4次元デジタル宇宙ビューワーMitakaは、国立天文台4次元デジタル宇宙プロジェクトが開発した、天文学の最新の成果を見ることができるソフトウェアです。2007年の公開以降、現在も、より使いやすく高機能なものへとバージョンアップを続けています。特に、最近では、多言語化、プリセットメニュー、日食の表現、ドームマスター表示など、多くの機能が追加されています。今回は、その最新機能をムービーでご紹介します。

また、高機能なソフトウェアであるがゆえに、初心者には敷居が高いという声を受け、ムービーなどを使った、わかりやすいチュートリアルの整備を予定しています。今回は、その初級編として、Mitaka導入方法のムービーを作成しました。

なお、最新機能はブース展示でもご覧いただけますので、ぜひお越しください。4D2Uモバイル上映システムの展示やスマホVR対応のデモンストレーションもご覧いただけます。



フルドーム番組「オーロラ・^{いのち}生命の輝き」（25分版）トレーラー

Metaspace

宇宙と地球の境界で発生する光の舞オーロラは、人類が肉眼で見ることのできる自然現象で最も美しいものだという人もいます。このオーロラが全天で乱舞する瞬間をリアルタイムでの実写撮影に成功したのが、この番組です。ある時はピアノの鍵盤のようにリズムカルな光が動き、またある時はヘビのようなピンクのうねりが空いっぱいに蛇行します。白夜にも昼間の湖水にも、月夜にも、オーロラは光のシャワーのように降り注ぎ、ドームにいながらにして、オーロラ観測をする旅人の一人になったかのような気持ちを味わえます。さらに、番組では、オーロラ観測の今日的意義や太陽系内での新たなオーロラの発見も取り上げ、科学的理解をいっそう深める内容となっています。



photographed and directed by Kwon O Chul

短編フルドーム作品「ほしみるおじさん」「残像花」のご紹介

Astrolab

「ほしみるおじさん みちかな うちゅうの おはなし」(12分)は、国立天文台の協力のもと三鷹市が行う「星と森と絵本の家」公募展優秀作品が原作のこども番組です。おじさんとうしくんの1日を通して身近な宇宙を感じます。初めて出会うプラネタリウムに最適、家族で楽しめる、など、上映館でご好評をいただいております。

(監督：並木優子、原画：もりなお)



「残像花 The Flower of Afterimage」(10分)は、2015年ドイツのJena Fulldome FestivalでBLAUE BLUME Awardを受賞した、音楽と映像による短編番組。光を浴びた後視神経に宿る、実在しない花々の記憶。曼荼羅のような幾何学的世界の中にある、脳内の秘密の小道を辿ります。

(映像制作：馬場ふさこ、音楽制作：宮木朝子)



作りを通して、子供たちに星空体験を！

オルビス株式会社 花岡 賢治

天体望遠鏡工作キット コルキットスピカを使った、大阪市立科学館 友の会主催の夏休みイベントの星空教室を3分でご紹介いたします。

プロモーションビデオ出展は、バンダー発表出展の内容を3分にまとめた物です。



新コンテンツや制作進行中番組の紹介など

合同会社スターライトスタジオ 三谷真佐幸

スターライトスタジオでは、プラネタリウム生解説用にオリジナルの科学映像素材を毎年新たに制作しています。昨年は、JPA 前橋大会のドームデモにてご覧いただいた準惑星関連の全天映像を制作し、冥王星の姿が明らかになると新しいデータに基づいて修正を施しています。

また、最近ではプラネタリウムコンサートや幕間映像として最適な「自然・四季」関連の映像コンテンツも数多く制作しています。

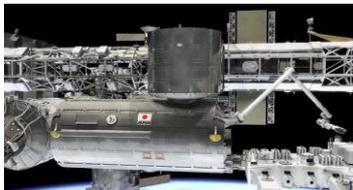
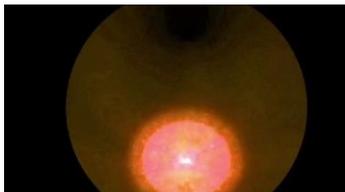
その他にも、いくつか番組用の映像素材制作の機会を得ており、それらの中から一部を紹介するとともに、現在進行中のフルドーム番組「宇宙図」についてもご紹介します。



NHKエデュケーショナルがお届けする宇宙映像コンテンツ事業

NHKエデュケーショナル科学健康部 石戸 功一

NHKエデュケーショナルがお届けする宇宙映像コンテンツ事業。プラネタリウム用ショート番組制作、ドーム用コンテンツ、大型映像用コンテンツ、大型イベント、宇宙シンポジウムなど多岐にわたります。今までの実績と経験を踏まえ、今後もプラネタリウム向けのコンテンツ制作に力を注いでいきます。



Uniview (ユニビュー) のご紹介

株式会社オリハルコンテクノロジーズ

(この行には記入しないでください)

Uniview は、星空から宇宙の果てまで、任意の時間と場所の宇宙の姿を描き出すインタラクティブなプラネタリウムソフトウェアです。

プラネタリウムスペースエンジン Uniview でめぐる宇宙映像を音楽にのせてご紹介します。



エクスプローラーズジャパン 2016 年新作番組のご紹介

エクスプローラーズ・ジャパン株式会社 川村総一

【秘密結社鷹の爪 THE PLANETARIUM～ジュラジュラ ジュラシクトラベル】

「良質な世界征服は、良質の眠りから！」というへんなスローガンを掲げ、鷹の爪団は太古の恐竜時代へタイムワープ。巨大な恐竜から大量の羽毛を手に入れ、最高の羽毛布団を作るという無謀な計画を立てるが…。どうなる世界征服！？



【眠れない夜の月】

“時”が止まってしまった夜、少年の前に、月からの使者がやってきた。大きな木に引っかかってしまった月を外すために、二人は夜の森へと旅に出る…。「ノーマン・ザ・スノーマン」の制作スタッフが贈るストップモーション アニメーション第二弾。



【宇宙のはてのむこう側】

宇宙に「はて」はあるのでしょうか。あるとすれば、その向こう側はどうなっているのでしょうか。誰もが一度は考えるこのような疑問に現代の科学はどこまで答えることができるのでしょうか。(つくばエキスポセンターオリジナル番組)



D & D ピクチャーズ新番組のご案内

D & D ピクチャーズ 中山 武大



しまじろうとおつきさまのひみつ



かいけつゾロリ うちゅうの勇者たち



カラフル太陽ツアー

D & D ピクチャーズ新番組の中から 3 作をプロモーションビデオにてご紹介いたします。